



(۱)



(۲)



(۳)



(۴)



چهار فرهنگ، یک هنر

مراکش



ترکیه



اسپانیا



ایران





معرق



معقلی



هفت رنگ



سیر تحول کاشی کاری در معماری ایران

معقلی

هندسه در آجر و کاشی



قرون ۵-۶ ه.ق
(دوره سلجوقی)

معقلی

معرق

ظرافت در کنار هم نشان دادن قطعات



قرون ۷-۹ ه.ق
(دوره تیموری)

معرق

هفت رنگ

نقاشی بر سطح کاشی



قرون ۱۰-۱۱ ه.ق
(دوره صفوی)

هفت رنگ



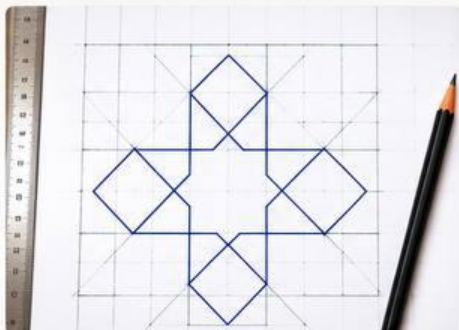
کاشی معقلی

ترکیب آجر و کاشی در نقوش هندسی



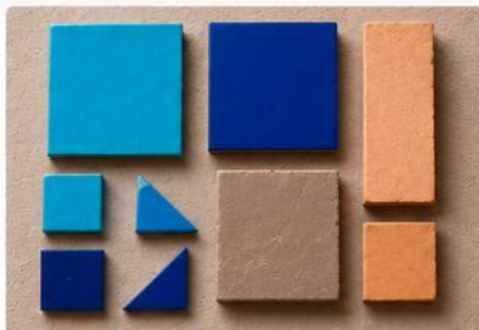
۱

طراحی الگو



۲

انتخاب مصالح



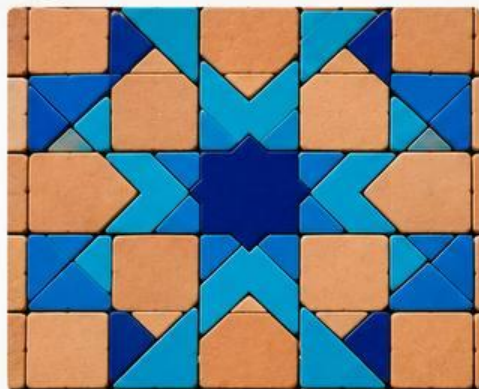
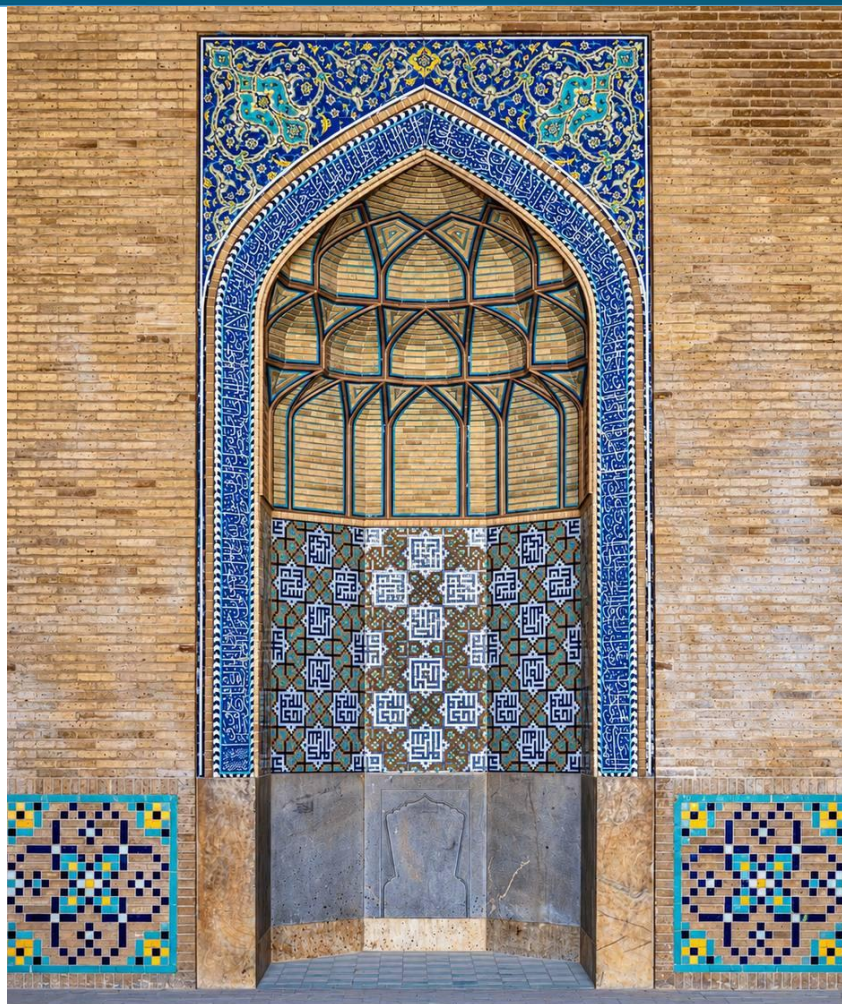
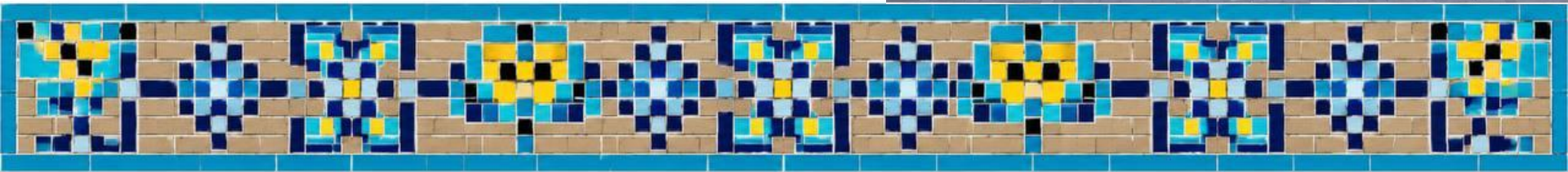
۳

برش کاشی‌ها

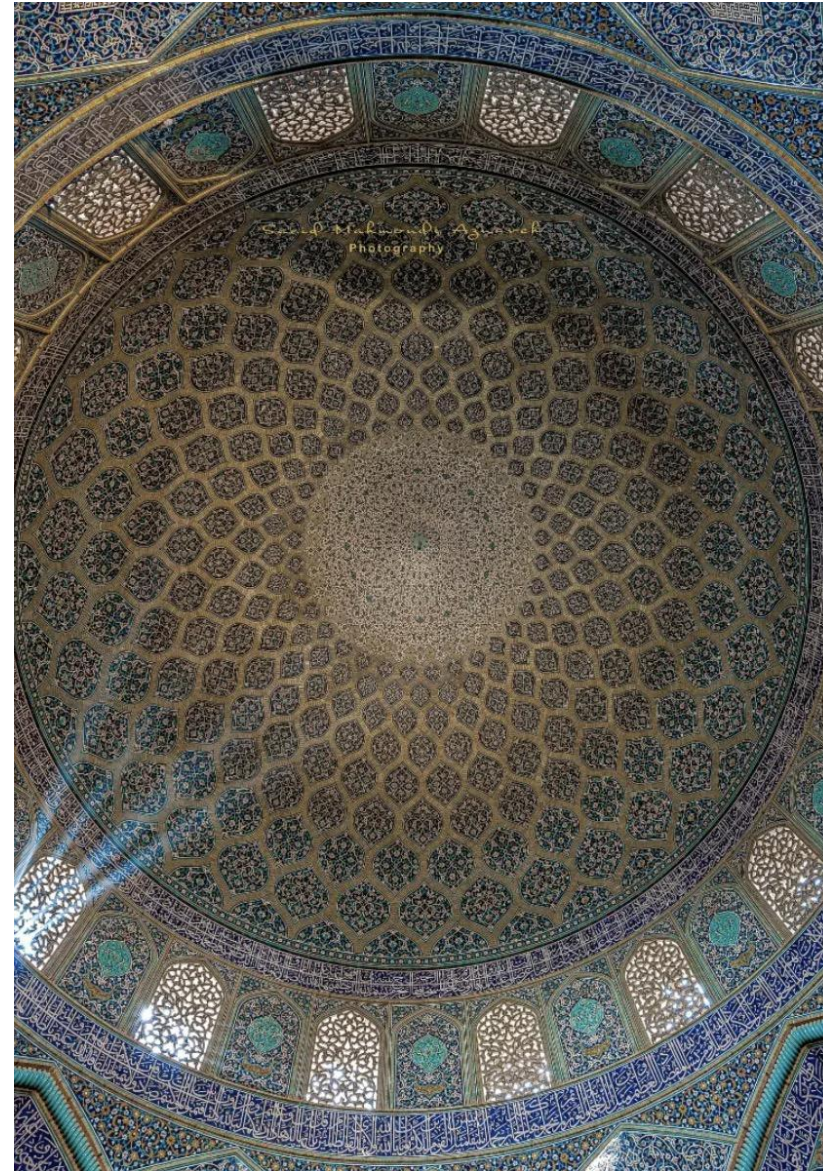


۴

چیدمان









کاشی معرق



۱

طراحی الگو



۲

انتخاب و آماده‌سازی مصالح



۳

برش کاشی‌ها



۴

چیدمان



۵

نصب و اجرا





کاشی هفت رنگ



فیروزه‌ای



لاجوردی



سفید



مشکی



زرد



قرمز



حنایی

معرق



اگر کاشی وارد بعد سوم شود...؟



هفت رنگ







مقرنس

جنس و لایه‌های مقرنس

آجر

سازه اصلی بنا

گچ

فرم‌دهی مقرنس

کاشی

پوشش تزئینی نهایی



Artwork Details

Overview

Provenance

Exhibition History

Title: Element from a Stalactite Squinch (Muqarnas)

Date: 10th century

Geography: Excavated in Iran, Nishapur

Medium: Stucco; painted

Dimensions: H. 12 1/4 in. (31.1 cm)

W. 7 3/4 in. (19.7 cm)

D: 3 3/4 in. (9.6 cm)

Classification: Stucco

Credit Line: Rogers Fund, 1938

Object Number: 38.40.252

Curatorial Department: Islamic Art



